

РУКОПИС РАДА

Рукопис треба да буде на српском језику, написан ћириличним писмом и на енглеском језику, врста слова *Times New Roman*, величина слова 11, размак између редова *single*.

Рукопис рада обухвата: апстракт са кључним речима, текст рада, захвале и напомене, фусноте, цитирану литературу, табеле, и слике.

Подаци о ауторима се не наводе у рукопису рада, него при пријави рада, у трећем кораку (3. Унос метаподатака)!!!

АПСТРАКТ

а) Наслов рада

б) Сажетак рада од максимално 250 речи у једном пасусу. У сажетку се језгровито приказује циљ рада, примењене методе и главни резултати.

в) Кључне речи (три до осам), написане великим словима, одвојене косом цртом (не наводити речи које су садржане у наслову рада).

ТЕКСТ

Дужина текста ограничена је на 10 штампаних страна, формат папира А4, маргине 2цм.

Текст треба да садржи следеће секције написане великим штампаним словима:

А. УВОД

Овај део треба да представи проблем, хипотезу(е) и циљ (циљеве) рада.

Б. МЕТОД

Овај део треба да опише методологију истраживања – опрему/инструменте и процедуре објашњене у мери која омогућује поновно извођење истраживања. Такође треба јасно да се наведу примењене статистичке процедуре обраде података. Мерне јединице треба да буду изражене по интернационалним стандардима.

В. РЕЗУЛТАТИ

Резултати треба да су јасно приказани, уз пожељно коришћење табела и графикана.

Г. ДИСКУСИЈА

Треба да садржи објективне и непристрасне коментаре резултата. Потребно је да коментари буду у складу са експерименталним или другим подацима истраживања. Такође, овај део мора да садржи поређење са сличним резултатима и подацима из литературе.

Д. ЗАКЉУЧАК

У овом делу се сумирају налази коментарисани у дискусији. Избегавати опширна објашњења. Пожељно је да се истакне практична применљивост резултата рада.

Напомена: У тексту рада цитирана литература се наводи према АРА систему (видети: Publication Manual of the American Psychological Association, www.apastyle.org) навођењем аутора и године на које се навод односи. На пример.:

„Поједини резултати мерења снаге стиска шаке код ученика основних школа (Петровић, 1992; Стојановић и сар., 1994; Петровић, и Стојановић, 1993) потврђују наше налазе, а као што је запазио Јовановић (1995) величине варирају...“

ЗАХВАЛЕ И НАПОМЕНЕ

Ако постоје, захвале се пишу после Закључка.

а) Ако је рад извод из дипломског (мастер), магистарског или докторског рада навести пуни библиографски опис извора овако:

Пуни назив дипл./мр/др рада. Врста рада, град, земља, име институције где је одбрањен, година одбране.

б) Ако је рад урађен из истраживачког пројекта/елабората навести пуни библиографски опис извора овако:

Пуни наслов и број пројекта/елабората, име институције која га је подржала или где је урађен, земља,

в) Ако је рад изложен на научном/стручном скупу навести податке о скупу овако:

Врста скупа, пуни назив скупа, град, земља, датум одржавања

ФУСНОТЕ

Не препоручује се коришћење фуснота. Ако су ипак неизбежне, откуцати их као посебан попис. Попис отпочети на новој страни (после текста) под насловом Фусноте, са континуираном пагинацијом арапским цифрама. Попис сложити по редоследу навођења.

ЛИТЕРАТУРА

Уз текст рада наводи се попис искључиво оних дела која се цитирају у раду на посебној страни. Радови се цитирају према АРА систему (видети: Publication Manual of the American Psychological Association; www.apastyle.org).

Попис отпочети на новој страни (иза текста) под насловом Литература, са континуираном пагинацијом арапским цифрама. Попис сложити по азбучном реду презимена аутора, односно наслова дела (ако аутори нису наведени).

Пример библиографског описа за књигу:

Аутор, А.А. (година издања). *Назив књиге*. Град: Издавач.

Ђорђевић-Никић, М. (2004). *Допинг у спорту*. Београд: Студио Плус.

Пример библиографског описа за чланак из часописа:

Аутор, А.А. (година издања). Назив чланка. *Назив часописа, Волумен (број), стране*

Бабић, М., и Бабић С. (2001). Факторска анализа за процену антропометријских димензија ученика. *Физичка култура*, 55(1), 7 – 23.

Пример библиографског описа за поглавља из књига:

Аутор, А.А. (година издања). Назив поглавља. У иницијал имена. Презиме (ур.), *Назив књиге* (стране поглавља). Град: Издавач.

Јаковљевић, С. (2011). Спортске игре и млади. У Б. Јевтић, Ј. Радојевић, И. Јухас, и Р. Ропрет (ур.), *Дечији спорт – од праксе до академске области* (стр. 249-265). Београд: ФСФВ.

Пример библиографског описа за зборнике са конгреса, конференција и сл.:

Аутор, А.А. (година издања). Назив чланка. У иницијал имена. Презиме (ур.), *Зборник радова са: Назив конгреса, конференције и сл.* (стране поглавља). Град: Издавач

Марковић, И.Ј., Мартиновић, Д., и Копривица, В. (2011). Шах као спортска грана у Србији: статус и перспектива. У С. Стојиљковић (ур.), *Зборник радова са Међународне научне конференције Физичка активност за свакога* (стр. 123-129). Београд: ФСФВ.

Пример библиографског описа за дипломске, магистарске и докторске радове:

Аутор, А.А. (година издања). *Назив рада* (Врста рада). Институција, Град.

Петровић, П. (1992). *Утицај инерционог оптерећења на максималну брзину трчања* (Необјављена докторска дисертација). Факултет спорта и физичког васпитања, Београд.

Пример библиографског описа за чланак из часописа који има само електронско издање:

Аутор, А.А. (датум издања). Назив чланка. *Назив часописа, Волумен (број), стране*. Доступно дан.месец,година, на УРЛ адреса.

Mrdakovic, V., Пис, D.B., Jankovic, N., Rajkovic, Z, & Stefanovic, Dj. (01.06.2008). Pre-activity modulation of lower extremity muscles within different types and heights of deep jump. *Journal of Sports Science and Medicine*, 7, 269-278. Доступно 01.02.2011, на <http://www.jssm.org/vol7/n2/12/v7n2-12pdf.pdf>

Пример библиографског описа за референцу са интернет сајта:

Наслов стране. (датум). Место: Издавач. Постављено дан.месец.година са http адреса.

О библиотеци. (12.06.2009). Београд: Факултет спорта и физичког васпитања. Доступно 01.02.2012. на <http://www.dif.bg.ac.rs/cp/biblioteka>.

ТАБЕЛЕ

Табеле морају бити означене арапским бројевима (нпр. табела 1, табела 5). Свака табела мора бити разумљива и без читања текста.

СЛИКЕ (графикони, шеме, фотографије и сл.)

Слике морају бити на посебној страни, означене арапским бројевима и разумљиве без читања текста. У тексту се означава одговарајуће место за сваку слику. Слике треба да буду у таквом формату који омогућује евентуалне промене димензија и садржаја (текст у графиконима, шемама и сл.).